

EXPOSITION DU 5 MAI AU 10 JUIN 2006 À LA ROCHELLE



"Déplacés" / Ouzbékistan 2002

Du 5 mai au 10 juin 2006, trois hauts-lieux culturels de la ville de La Rochelle accueillent simultanément Rip Hopkins / Agence VU avec une exposition exceptionnelle de plus de 1000 m² et de 600 photographies qui retrace 10 années de son travail intitulée "Décade 1995-2005" qui l'ont conduit à la rencontre de 12 populations en danger dans le monde : Sud-soudan (*guerre civile, 1995*), Madagascar (*enfants des rues et leurs prisons, 1996*), Libéria (*séquelles de la guerre civile, 1997*), Roumanie (Tsiganes, 1998), Grèce (*asile psychiatrique, 1999*), Irlande (Travellers, 1999), Timor Oriental (*survivants, 1999*), Tchéquie (*Tsiganes, 2000*), Tadjikistan (*groupes ethniques, 2001*), Ouzbékistan (*populations déplacées, 2002*), Ouzbékistan (*cartes postales, 2003*), France (*disparition des traditions dans le Bordelais, 2005*).

Au programme également, la projection du film documentaire de 52' signé Rip Hopkins "*Dallas (Roumanie)*" sur une famille tzigane qui vit de la récupération des déchets sur une décharge municipale, une projection inédite sur bache de 17 mètres...

RIP HOPKINS PAR CHRISTIAN CAUJOLLE

(EXTRAIT DU PHOTO POCHE VU' A PARAÎTRE LE 27 AVRIL 2006)

"Il n'a pas renié la solide formation de designer qu'il a reçue aux ateliers Saint-Sabin à Paris, mais l'image demeure sa passion. Alors, il exerce plusieurs métiers, avec rigueur et une capacité rare à mener de front des activités aussi prenantes que le design industriel, le film documentaire – il en produit, les siens mais aussi ceux d'autres auteurs – et la photographie. Dans le domaine de l'image fixe, il est toujours en train d'expérimenter (notamment du côté de la technique) mais sait, à chaque fois, se donner des règles strictes pour aboutir à un projet clairement cerné et aux objets qui vont le véhiculer. Il a ainsi pu pratiquer le noir et blanc en format panoramique dans des situations de reportage d'actualité puis développer cette approche à Paris, autour du centre Pompidou. Il est ensuite passé à la couleur en moyen format pour découvrir les espaces d'Asie centrale. Il se concentre aujourd'hui, avec une grande finesse, sur la pratique de la couleur, dans une approche documentaire dont il définit à chaque fois les enjeux et les objets finaux, entre autres le livre, qu'il tient pour l'aboutissement le plus pertinent de ses projets. Passant avec une totale liberté du paysage à la mise en scène ou au portrait, il aime autant développer ses propres projets que répondre à des commandes, pour la presse, l'entreprise, les institutions, voire la publicité. Il y trouve à chaque fois son compte, explorant les limites, les possibles, les surprises de la photographie.

Anglais. Né en 1972 à Sheffield. Vit à Paris. Membre de l'Agence VU', représenté par la Galerie Le Réverbère / Lyon.

Prix : 1997, Observer Hodge Award. 1998, World Press Photo Masterclass et Prix Kodak du jeune photo-reporter. 2000, Bourse de la Fondation Hachette. 2001, Prix de la fondation CCF pour la photographie. 2004, Bourse du FIACRE pour "Déplacés".

Publications : "Nimulé, dernière ville du Sud-Soudan", éd. Filigranes, 1997. "Tadjikistan, tissages", éd. Actes Sud, 2002. "Déplacés", éd. Textuel, 2004. "Décade 1995 - 2005", éd. Filigranes, 2006. "Otkritki", éd. Steidl, 2006 (à paraître).



Château Roquetaillade (Gironde) - "Essais" / Bordeaux, France 2005

Relations médias et photos libres de droits

> GALERIE DU CARRÉ AMELOT

Martine Perdrieau - contact@carre-amelot.net

TÉL 05 46 51 14 70

> ANCIEN MARCHÉ DE L'ARSENAL

affaires-culturelles@ville-larochelle.fr

TÉL 05 46 51 11 90

> ESPACE ART CONTEMPORAIN

Doria Ardiét - ardiét@ville-larochelle.fr

TÉL 05 46 34 76 55

> AGENCE VU' - TÉL 01 53 01 05 11

Bernadette Sabathier & Sonia Messaoudi

sabathier@abvent.fr - rpvu@abvent.fr

1000 M² D'EXPOSITION, 3 SITES PRESTIGIEUX À LA ROCHELLE

Installation inédite de 99 photographies sur 33 mètres

ESPACE ART CONTEMPORAIN
Nimulé Sud Soudan 1995
400 Coups Madagascar 1996
Séquelles d'un paradis Libéria 1997
Otkritki Ouzbékistan 2003
Essais Bordelais 2005
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi, de 14h30 à 18h

The map shows the layout of the exhibition sites in La Rochelle. It includes Place de Verdun, Rue Chaudrier, Rue Gargoulleau, Place du Marché, Rue St Yon, Rue des Merciers, Rue Amélot, Cathédrale, Carré Amélot, and Ancien Marché de l'Arsenal. Three specific locations are highlighted with black boxes and connected to their respective exhibition details by lines.

GALERIE DU CARRÉ AMELOT
Dallas (Roumanie) Roumanie 1998
Folies d'évêque Grèce 1999
Au Cœur des ténèbres Timor Oriental 1999
Outdoor outlaws Irlande 1999
Strange Days Tchéquie 2000
Mardi, jeudi et vendredi, de 13h à 20h
Mercredi, de 10h à 20h
Samedi, de 14h à 18h

ANCIEN MARCHÉ DE L'ARSENAL
Tadjikistan Tissages Tadjikistan 2001
Déplacés Ouzbékistan 2002
Projection du film *Dallas (Roumanie)* Roumanie 1998 (KS visions & Stoner Production)
Du mardi au samedi, de 15h à 18h

Projection inédite sur bâche de 17 mètres de long de 160 photographies. Installation sonore de 120 enceintes en suspension - Récits de Rip Hopkins.

- > Galerie du Carré Amélot - 10 bis rue Amélot - Tel 05 46 51 14 70 - www.carre-amelot.net
Mardi, jeudi et vendredi, de 13h à 20h - Mercredi, de 10h à 20h - Samedi, de 14h à 18h
- > Ancien Marché de l'Arsenal - Place Jean-Baptiste Marcet - Tel 05 46 51 11 90 - www.larochelle.net
Du mardi au samedi, de 15h à 20h
- > Espace Art Contemporain - 28, rue Gargoulleau - Tel 05 46 34 76 55 - www.larochelle.net
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi, de 14h30 à 18h

Rip Hopkins

Décade 1995 - 2005

VU' l'agence

LA PUBLICATION AUX ÉDITIONS FILGRANES



Photographies : Rip Hopkins
Textes : Gabriel Bauret et Christian Caujolle
24 pages en bichromie - Format : 12 x 16,5 cm
Prix public : 5 euros - Parution : Janvier 2006

A PROPOS DE "DÉCADE 1995-2005" PAR YANN LE GOFF

"Dans Décade, Rip Hopkins explore les glissements de sens entre reportage et image documentaire. Loin de s'épuiser dans la répétition, l'esthétique ou l'expérimentation, le travail présenté par ce jeune anglais est exemplaire de ce mouvement. (...) L'habileté dont il fait preuve et la cohérence des arguments qu'il développe, attestent de la portée artistique de son projet. Il affirme ainsi sa position de producteur d'images, non seulement dans sa dimension de guetteur de nos sociétés mais aussi d'auteur".

INTRODUCTION DE "DÉCADE 1995-2005" PAR GABRIEL BAURET (extraits)

Rip Hopkins avance à première vue dispersé quant aux territoires qu'il explore, aux formes photographiques auxquelles il a recours. Mais à y regarder de plus près, sa photographie repose sur de solides prises de position, tant d'un point de vue intellectuel qu'esthétique. Elle se situe à la croisée d'exigences documentaires et d'aspirations artistiques régulièrement réaffirmées. (...) Cet esprit singulièrement décalé, s'exprimant à contre-courant, on le retrouve dans les formes photographiques qu'il va successivement adopter : panoramique, alternance du noir et blanc et de la couleur au sein d'un même sujet, moyen format. Mais au-delà de cette diversité de formes, on reconnaît la constance d'un œil qui compose ses images avec rigueur, cadre avec précision. Tout ce qui entre dans le champ de la photographie n'est jamais là par hasard ; à tel point que dans les derniers travaux qu'il réalise, il place ses personnages un peu comme le peintre opère dans ses tableaux".

GABRIEL BAURET

Commissaire d'expositions en France et à l'étranger.
Auteur de plusieurs ouvrages sur la photographie. Délégué artistique du Mois de la Photo à Paris 2006.

CHRISTIAN CAUJOLLE

Directeur artistique, fondateur de VU' l'Agence et la Galerie qui fête ses 20 ans en 2006.
Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud. Élève et collaborateur de Michel Foucault, Roland Barthes, Pierre Bourdieu. Commissaire de nombreuses expositions dont récemment "Hors Cadre" de Gérard Rondeau, Grand Palais (Paris) en 2005, de l'exposition et du livre "50 ans du Word Press" en 2005 (Amsterdam, New-York...) du Pavillon Lituaienien à la Biennale de Venise 2003; directeur artistique des Rencontres d'Arles en 1997, auteur de plusieurs ouvrages de photographie dont les monographies de Jacques-Henri Lartigue, William Klein, Sebastiao Salgado, Peter Beard, Gisèle Freund, Raymond Depardon... de catalogues et de nombreuses préfaces de livres.

Exposition "Tadjikistan Tissages / Déplacés"

DU 16 MAI AU 30 JUIN 2006 - ESPACE MALRAUX À CHAMBÉRY

67, Place François Mitterrand - 73001 Chambéry
Contact : Valérie Deulin - vdeulin@espacemalraux-chambery.fr
Tél 04 79 85 44 43 / Fax 04 79 85 26 29 - www.espacemalraux-chambery.fr

Exposition "Paris Anonyme"

DU 11 MAI AU 4 JUIN 2006 - "9 X 100 : NOVE FOTOGRAFI PER 100 FOTOGRAFIE" À ROME

Dans le cadre du Mois de la Photo de Rome
Galleria Santa Cecilia - Piazza Santa Cecilia, 16 - 00153 Rome
Contact : Gaia Light : info@galleriasantacecilia.com
Tél 00 39 06 58334365 - www.galleriasantacecilia.com

foto
grafia

LES PHOTOS LIBRES DE DROITS



"Déplacés" / Ouzbékistan 2002 - Réf 1



"Essais" / Bordeaux, France 2005 - Réf 2



"Tadjikistan tissages" / Tadjikistan 2001 - Réf 3



"Paris anonyme" / France 2005
Couverture de la publication- Réf 4



"Strange Days" / Tchéquie 2000 - Réf 5